



## PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS Y REVESTIMIENTOS MURALES DE SAN MIGUEL DE LILLO, OVIEDO

### Promotor

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Bellas Artes

Instituto del Patrimonio Cultural de España

Área de Intervención en Bienes Muebles. Servicio de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Patrimonio Arqueológico y Etnográfico (CROAPAE)

### Dirección técnica

Margarita González Pascual, conservadora-restauradora (IPCE) y arqueóloga

### Empresa adjudicataria

Arte, Conservación y Restauración S.L. (ARTYCO)

### Coordinación

- Pilar de Hoyos Alonso, arquitecta (ARTYCO)
- Azucena Prior Santamaría, restauradora (ARTYCO)
- Fernando Guerra-Librero Fernández, arquitecto y restaurador (ARTYCO)

### Jefe de equipo

Cristina Carrero Vicente, restauradora e historiadora del arte (ARTYCO)

### Restauradores

- Berta Martínez Colom, restauradora (ARTYCO)
- José Antonio Durán Amaya, restaurador (ARTYCO)
- Ana Pilar Suárez García, restauradora e historiadora del arte (ARTYCO)
- Luis Miguel Martínez Fernández, restaurador (ARTYCO)
- Clotilde Anne Lemoine, restauradora (ARTYCO)
- Beatriz Lanau Pera, restauradora (ARTYCO)
- Guillermo Minguillón Correas, restaurador (ARTYCO)
- Javier García-Lozano Estudillo, restaurador e historiador del arte (ARTYCO)
- Laura Casaus Magro, restauradora (ARTYCO)

### Oficiales

- Pedro Ignacio Martínez González, oficial (ARTYCO)
- Santiago García Rocés, oficial (ARTYCO)
- Martín García Lemos, Dterrae (ARTYCO)



### Logística

- Amago S.L.U. (Infraestructura y andamio) (ARTYCO)
- Vinisa Cristalería S.L. (Cristalería) (ARTYCO)
- Construcciones Cimenroca S.L. (ARTYCO)

### Laboratorio químico

Polaris Art. Technical Studies & Art Management (ARTYCO)

### Fotografía y vídeo

Rafael de Pazos Fuertes, fotógrafo y técnico audiovisual (ARTYCO)

### Planimetría y ortofotos

- Sonia Cerezo Quesada, arquitecta (ARTYCO)
- Alejandra Enríquez de Salamanca, arquitecta (ARTYCO)
- Sergio Pou Hernández, arqueólogo (ARTYCO)

### Memoria y documentación

- ARTYCO (textos y fotografías)
- Isabel Sánchez Marqués, restauradora e historiadora (ARTYCO)

### Colaboración técnica

#### IPCE. Área de Investigación y Formación. Servicio de Laboratorios

- María Antonia García Rodríguez, química. Sección de análisis de materiales (IPCE)
- José Vicente Navarro Gascón, geólogo. Sección de análisis de materiales (IPCE)
- Juan Antonio Herráez Ferreiro, biólogo. Sección Conservación Preventiva (IPCE)

#### IPCE. Área de Intervención en Bienes Inmueble

- José Manuel Lodeiro Pérez, topógrafo. Dpto. Fotogrametría (IPCE)
- Elena Agromayor Navarrete, arquitecta. Servicio de Arquitectura (IPCE)

### Asesoría técnica externa

#### Consejería de Cultura del Principado de Asturias. Dirección General de Cultura y Patrimonio:

- César García de Castro Valdés, arqueólogo. Museo Arqueológico de Asturias
- Monserrat Álvarez Fernández, restauradora