



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL
INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL
DE ESPAÑA

PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA PINTURA SOBRE LIENZO *LA TARDE*, OBRA DEL PINTOR MÁXIMO JUDERÍAS CABALLERO. MUSEO CERRALBO

Promotor:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Dirección General de Bellas Artes
Instituto del Patrimonio Cultural de España

Dirección Técnica:

Eva Santos Sánchez, Conservadora-restauradora IPCE

Equipo de restauración

- María José Pou de los Mozos
- Susana García de Leániz

Documentación fotográfica:

Ángel de Pedro Lucas

Estudios científicos:

Enrique Parra Crego, Área de laboratorios del IPCE.