

DEL 24 AL 28 DE MARZO DE 2025

CURSO PRESENCIAL.

Curso práctico para la elaboración de un plan de salvaguarda para una institución cultural (2ª edición)



Recuperación de fondos tras la DANA de Valencia.
Fotografía: Arsenio Sánchez Hernampérez

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Un plan de salvaguarda tiene por objeto la organización de medios materiales y recursos humanos para la protección de los bienes culturales albergados por una institución en caso de que ocurra una catástrofe

El objetivo del curso es preparar a los alumnos para la elaboración de planes de salvaguarda de bienes culturales, de acuerdo con el desarrollo de los mismos que se ha venido realizando en el Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en Patrimonio Cultural y la normativa vigente. Se hará especial hincapié en los contenidos mínimos que debe contener un plan para ser operativo y, al mismo tiempo, ser conforme con lo exigible en un pliego de prescripciones técnicas en un proceso de contratación administrativa.

Se expondrán los conocimientos teóricos necesarios y se formarán equipos multidisciplinares para que sean los propios alumnos, bajo la supervisión y guía de los docentes, los que realicen un plan de salvaguarda de la propia iglesia y estancias anexas del Monasterio de Santa María la Real de Nájera.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Daniel Durán Romero. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín y Rocío Salas Almela.
Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España

FECHAS

Del 24 al 28 de marzo de 2025

DURACIÓN

30.5 horas

NÚMERO DE ASISTENTES

30 personas

INFORMACIÓN

formacion.ipce@cultura.gob.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, Plaza de Santa María s/n. Nájera (La Rioja)

Organiza:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



ESCUELA de patrimonio histórico de NÁJERA



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real NÁJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Curso práctico para la elaboración de un plan de salvaguarda para una institución cultural

OBJETIVOS

- Enseñar qué es y cómo se elabora un plan de salvaguarda de bienes culturales
- Proporcionar la experiencia práctica de haber participado en la elaboración de un plan de salvaguarda.
- Proporcionar claves teórico prácticas que permitan a los alumnos adquirir una visión amplia de las funciones realizadas por Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y otros Cuerpos responsables de la protección del patrimonio en situaciones de emergencia y catástrofe.
- Poner en contacto a diferentes profesionales para facilitar la creación de equipos multidisciplinares que puedan afrontar la elaboración de planes de salvaguarda en otras instituciones.

DESTINATARIOS

Gestores, conservadores, conservadores-restauradores, archiveros, bibliotecarios, arquitectos y otros profesionales relacionados con instituciones culturales.

Estudiantes y titulados de disciplinas relacionadas con la gestión, conservación y restauración de bienes culturales.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Los alumnos, en la medida de lo posible, deben acudir con sus equipos informáticos portátiles y software de edición de documentos (paquete Office o similar).

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La asistencia a este curso es gratuita hasta completar el aforo, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección: ipce.culturaydeporte.gob.es/formación/actividadesformativas.html.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 23 de febrero de 2025 (23.59 h.) o con anterioridad si el número de solicitudes triplicara el de plazas ofertadas. Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

Se emitirán certificados para los participantes exclusivamente cuando esté confirmada una asistencia de un mínimo del 80 % del curso.



Altar de la Iglesia parroquial de Santa Catalina en Villamanta (S.XVI) cubierto de humo durante un simulacro de incendio. Fotografía: Daniel Durán Romero



Técnicos de prevención y bomberos de la Comunidad de Madrid en la Casa Museo del Tío Brea en Villamanta. Fotografía: Daniel Durán Romero

Organiza:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



ESCUELA de patrimonio histórico de NAJERA



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real NAJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Curso práctico para la elaboración de un plan de salvaguarda para una institución cultural

LUNES, 24 DE MARZO

- 15.30 16.00 Recepción y entrega de documentación.
- 16.00 16.30 Inauguración.
- 16.30 17.30 **Las cuatro fases de elaboración y la evaluación previa de un plan de salvaguarda.**
María Elena García Martínez. Conservadora-restauradora de material pétreo. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 17.30 18.00 **Diferentes grados de una emergencia y propuestas preventivas.**
Arsenio Sánchez Hernampérez. Coordinador del Plan Nacional de Gestión del Riesgo y de Emergencias del Patrimonio Cultural. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 18.00 19.00 **Procedimientos de un plan de salvaguarda y jerarquización de bienes culturales.**
Daniel Durán Romero. Técnico en Conservación Preventiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España

MARTES, 25 DE MARZO

- 9.00 10.00 **Planes y procedimientos de Protección Civil.**
Jaime Torrijo Pascual. Técnico de Protección Civil. Gobierno de La Rioja
- 10.00 10.30 **Fichas a elaborar en un plan de salvaguarda y fuentes de información sobre riesgos naturales.**
María Elena García Martínez. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 10.30 11.00 **PRÁCTICA. Formación de equipos y reparto de espacios y colecciones.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 11.00 11.30 **DESCANSO**
- 11.30 14.00 **PRÁCTICA. Visita a los espacios, colecciones y recogida de datos en el Monasterio de Santa María la Real de Nájera.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 14.00 16.00 **PAUSA COMIDA**
- 16.00 17.00 **Intervenciones del cuerpo de bomberos cuando hay personas y bienes culturales amenazados.**
Alfonso Fernández Martínez. Sargento CEIS Rioja
- 17.00 18.00 **Lecciones de una DANA.**
Arsenio Sánchez. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 18.00 19.00 **PRÁCTICA. Evaluación previa: nivel del riesgo, recursos disponibles y grado de vulnerabilidad.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez

Organiza:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

ESCUELA de patrimonio histórico de NÁJERA



INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real NÁJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Curso práctico para la elaboración de un plan de salvaguarda para una institución cultural

MIÉRCOLES, 26 DE MARZO

- 9.00 10.00 **Nociones para elaborar un protocolo y planes de implantación, seguimiento y revisión.**
Daniel Durán Romero. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 10.00 11.00 **PRÁCTICA. Elaboración de una relación de medidas de prevención.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 11.00 11.30 **DESCANSO**
- 11.30 14.00 **PRÁCTICA. Elaboración de fichas básicas de bienes culturales y espacios.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 14.00 16.00 **PAUSA COMIDA**
- 16.00 19.00 **PRÁCTICA. Diseño de protocolos (I).**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez

JUEVES, 27 DE MARZO

- 9.00 11.00 **PRÁCTICA. Diseño de protocolos (II).**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 11.00 11.30 **DESCANSO**
- 11.30 14.00 **PRÁCTICA. Diseño de protocolos (III).**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 14.00 16.00 **PAUSA COMIDA**
- 16.00 17.30 **PRÁCTICA. Diseño de protocolos (IV).**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 17.30 19.00 **PRÁCTICA. Plan de implantación, seguimiento y revisión.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez

VIERNES, 28 DE MARZO

- 9.00 11.00 **PRÁCTICA. Redacción del plan de salvaguarda de bienes culturales.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 11.00 11.30 **DESCANSO**
- 11.30 14.00 **PRÁCTICA. Estudio de viabilidad de la propuesta del plan de salvaguarda.**
Daniel Durán, María Elena García y Arsenio Sánchez
- 14.00 14.30 **CLAUSURA**

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
NAJERA (La Rioja)