



ESTUDIOS PREVIOS DE LAS PINTURAS MURALES DEL CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA LA REAL DE LAS HUERTAS, LORCA (MURCIA)

Promotor

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Bellas Artes

Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Dirección técnica

Teresa Valle Fernández, Conservadora-Restauradora de Pintura Mural, IPCE, CROAPAE

Equipo de conservación –restauración

- Pablo Manuel Molina Jiménez
- Carmen Aranda Arnao

Estudios científicos

- Andrés Sánchez Ledesma, Laboratorio científico Arte-Lab S.L
- Manuel Blanco Domínguez, IPCE, Laboratorio de Materiales
- M^a Antonia García Rodríguez, IPCE, Laboratorio de Materiales

Asesoramiento científico

- Manuel Blanco Domínguez, IPCE, Laboratorio de Materiales
- M^a Antonia García Rodríguez, IPCE, Laboratorio de Materiales

Documentación técnica

- J. Manuel Lodeiro, IPCE, Gabinete de Fotogrametría
- Javier Laguna, IPCE, Gabinete de Fotogrametría
- Empresa Pórtico (Ortofotografía, planimetría y mediciones)
- Pablo Manuel Molina Jiménez (Estudio y cartografía de sales, edición de video)

Medios auxiliares

Empresa Restauralia Cartago S.L.