



PROYECTO DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA VIRGEN BLANCA DE VITORIA

Promotor

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Dirección General de Bellas Artes
Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Dirección técnica

- Ana Laborde Marqueze, Restauradora IPCE
- Diana Pardo San Gil, Restauradora Diputación Foral de Álava
- Emilio Ruiz de Arcaute, Restaurador Diputación Foral de Álava

Empresa adjudicataria

Petra S. Coop. Restauración de Patrimonio

Jefe de equipo

Mercedes Cortázar García de Salazar

Equipo de restauración

- M^a Isabel Cubillas Quintana
- M^a Dolores Sanz Gómez de Segura
- Yolanda Saiz Barrio

Documentación histórica

- M. Camino Urdiain Martínez, Cofradía de la Virgen Blanca
- Lucía Lahoz, Universidad de Salamanca

Estudio geológico

Luis M. Martínez-Torres, Universidad del País

Estudio y seguimiento analítico

- M^a Antonia García Rodríguez, Laboratorio de Materiales IPCE
- Consuelo Imaz Villar, Laboratorio de Materiales IPCE
- Livio Ferrazza, colaborador Laboratorio de Materiales IPCE
- Andrés Sánchez Ledesma, Arte-Lab S.L.

Pruebas radiográficas

S.C.I. Control & Inspección



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL
INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL
DE ESPAÑA

Documentación fotográfica y vídeo

Petra S. Coop. Restauración de Patrimonio

Documentación fotogramétrica

- José Manuel Lodeiro Pérez, IPCE
- Javier Laguna Rodríguez, IPCE

Documentación gráfica

Kyra Borst, Petra S. Coop.