



PROYECTO DE CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS RETABLOS DE SANTA LIBRADA Y DON FADRIQUE EN LA CATEDRAL DE SIGÜENZA

Promotor:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Dirección General de Bellas Artes
Instituto del Patrimonio Cultural de España

Dirección técnica:

Olga Cantos Martínez, Restauradora IPCE

Empresa adjudicataria:

Ágora Restauraciones de Arte S.L.

Jefe de equipo

Bárbara Hasbach Lugo

Equipo de restauración:

- Juan Aguilar Gutiérrez
- Clara Aguilar Linares
- Francisco Ruano Garrido
- Christhiam Fiorentino Vázquez
- Javier Madrona Ortega
- Begoña Parrillas Pérez
- Paloma Díaz Corral
- Yolanda López Fernández
- Ingrid Romero Parreño

Asesoramiento científico:

Manuel Blanco Domínguez

Fotogrametría:

IPCE: José Manuel Lodeiro y Javier Laguna

Documentación fotográfica y vídeo:

- Joaquín Gómez de Llerena
- Bárbara Hasbach Lugo

Documentación gráfica:

- Rafael Espinosa Jiménez
- Clara Aguilar Linares
- Juan Aguilar Gutiérrez



Documentación y escaneo 3D

Rafael Espinosa Jiménez

Estudios científicos

- Analítica y Evaluación de tratamientos: Polaris Art. Technical Studies and Art Management.
- Termografía y Estudio de sales: Geoartec Technical Solutions S.L.
- Análisis Microbiológico: Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla. CSIC.

Empresa de andamios

IMD. Innovación Medios y Desarrollo S.L.

Seguimiento de las medidas de seguridad

Carmen Quintana Calamita

Carpintería:

- Eugenio Román Pérez
- Tomás del Águila Pino

Electricidad:

José María Aguilar Gutiérrez

Iluminación:

Ágora, S.L.