



PROYECTO DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE LAS ESCULTURAS DE MÁRMOL DE LA FACHADA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN)

Promotor

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Dirección General de Bellas Artes
Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Dirección técnica

Noelia Yanguas, Restauradora del IPCE

Empresa adjudicataria

Arte, Conservación y Restauración, S.L. (Ártyco, S.L.)

Coordinación

Fernando Guerra-Librero Fernández

Jefe de equipo

Asunción Rivera Valdivia

Restauradores

- Alejandro Chamorro Salillas
- Larisa Shamshurina Chirkova
- Margarita Martín Sanz
- M^a Isabel Sánchez Marqués

Logística

- Fernando Guerra-Librero Fernández
- Gustavo Adolfo García Magriz

Fotografía y vídeo

Alejandro Chamorro Salillas

Memoria

Equipo Técnico de Ártyco



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL
INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL
DE ESPAÑA

Textos: M^a Isabel Sánchez Marqués
Asunción Rivera Valdivia

Planimetría

Sonia Cerezo Quesada

Cartografías

Carmen Pérez Lázare

Colaboración técnica de la intervención

IPCE

Área de Investigación, sección de análisis de materiales

DACITEC

Javier Morales Martín (Ldo. Ciencias Biológicas): Análisis Básico de muestras de Biodeterioro