



PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL CORO DE LA CATEDRAL DE PLASENCIA

Promotor:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Dirección General de Bellas Artes
Instituto del Patrimonio Cultural de España

Dirección Técnica:

Laura Ceballos Enríquez, Restauradora IPCE. Departamento de Escultura

Empresa adjudicataria:

Proyectos y Rehabilitación Kalam, S.A.

Equipo técnico de Conservación y restauración:

- Manuel Montañés (Coordinación de empresa)
- Lidia Salas Márquez (Jefe obra)
- Josep Cervera Bou
- Javier Ghiglione García
- Úrsula Frutos Riquelme
- Juan Antonio González Domínguez
- Gerardo Sánchez Mur

Colaboradores:

- Tomás Duaso Ansó (Carpintería y reproducción de piezas)
- Antonio Ceruelo (Selenio Fotografía)
- Andrés Sánchez Ledesma (Laboratorio Arte-Lab)
- Andamios ULMA

Colaboradores de apoyo en el IPCE

- Isabel Lozano de Gregorio, Departamento de Conservación de Libros y Documentos
- José Vicente Navarro Gascón, Departamento de Análisis de Materiales